

# 瑞穂市図書館だより

「読書のまち みずほ」をめざして、子どもの読書活動を推進しています。

2023. 04 第83号  
本館 058-326-2300  
分館 058-328-7070

4月に入り、すっかり春になりましたね。4月といえば、新しい出会いの季節でもあります。図書館では、本館で「おもいでの本だな」、分館で「BOOK BINGO!」のイベントを開催します。両イベントとも新しい本との出会いにピッタリですよ。詳しくは、ホームページやポスター等をご確認ください。皆様のご参加をお待ちしております。



## 4月のイベントカレンダー



<https://www.library-mizuho-gifu.jp>

日	月	火	水	木	金	土
						1 ＜分館＞ おはなしの会
2	3 休館日	4	5	6	7	8 ＜分館＞ おはなしの会
9	10 休館日	11	12	13	14 ＜本館＞ おはなしの会	15 ＜分館＞ おはなしの会 ＜分館＞ BOOK BINGO!
16	17 休館日	18	19	20	21	22 ＜分館＞ おはなしの会
23	24 休館日	25	26	27	28 ＜分館＞ おはなしの会	29 ＜分館＞ おはなしの会 ＜本館＞ おもいでの本だな
30	「おはなしの会」 「未就園児向けおはなしの会」 「映画鑑賞会」					【分館】 毎週土曜日 14:30～ 絵本フロア 【本館】 第2金曜日 10:30～ 2階・学習室 【分館】 第4金曜日 10:30～ 絵本フロア 【本館】 5/21、9/17、12/17、3/17 14:00～ 2階・学習室 定員20名



新刊PICKUP!

一般・児童



『学芸員の観察日記』 滝登くらげ//著<069.3/タ> **本館所蔵**

私たちが学芸員だと思いがちな“ミュージアムで椅子に座っている人”は看視員といいます。お客さんと展示品の安全を守るのが仕事です。では学芸員はどこにいるのかというと、作品の調査や展示会の準備など裏方で活躍しています。専門的な知識を活かして美術品などを集め、活用し、保存して未来に残すのが学芸員の仕事です。私たちが見ることのできないミュージアムの裏側を覗いてみましょう。



『ぼくって、ステキ?』 **両館所蔵**

ファン インチャン//文 イ ミョンエ//絵 <E/I>

「すてき」、それは突然の出来事だった。隣の席の女の子が、ぼそっとそうつぶやいた。え！もしかしてぼくのこと？それからというもの、なんだかぼくの気分はいつもと違う。ステキって言葉がずっと離れない。ステキってどういうことだろう。そうだ！いつもは言わない「おはよう」をあの子に言ってみよう。そしたらね…。

※他にもまだまだあります♪ 一般(毎週土曜日発行)・児童(隔週土曜日発行)の新刊案内をご覧ください。両館お取り寄せできます。貸出中の場合は、予約できます。お気軽にお尋ねください。



『新しい「歯」のトリセツ』 **本館所蔵**

照山 裕子//著 <497.9/テ>

みなさん、毎日しっかり歯磨きをしていますか？口の環境は身体全体の健康に影響するといわれています。定期検診はもちろん大切ですが、毎日のセルフケアもないがしろにはできません。歯の健康のために知っておきたいこと、口の老化を防ぐトレーニングなど、食べる力を保つための知識をまとめた一冊です。



『世界のスゴイ絵画』 **両館所蔵**

佐藤 晃子//著 <児/720/サ>

世界には名画がたくさん。でも、絵を観るってすこし難しそう？この本では、泥棒の最中の絵!?!、命がけて嵐を4時間観察!、一人ぼっちのクリスマスの奇跡など、絵に隠された謎や注目ポイント、画家の面白いエピソードを交えて50の作品が紹介されています。絵に親しみがわき、鑑賞することがきっと楽しくなる1冊です。

# 本館 テーマブック

今日のテーマ  
『牧野富太郎』



NHK 朝の連続テレビ小説『らんまん』。

神木隆之介さん演じる主人公のモデルとなっているのが「日本の植物分類学の父」とも呼ばれている牧野富太郎です。高知県生まれで、豊かな自然に生まれ、幼少から植物に興味を持ち、独学で植物の知識を身につけていきました。

博士が生涯で収集した植物標本は、なんと約40万点。描いた植物図は約1700点にもものぼります。そんな植物を愛し研究し続けた94年の人生とは、どのようなものだったのでしょうか。

今回の展示が、博士のことをはじめて知る人にとっても興味の入口になったらうれしいです。



「牧野富太郎」(289.1/マ)  
コロナ・ブックス // 編  
本館所蔵



「牧野富太郎」(児/289/マ)  
横山 充男 // 著  
両館所蔵



「もっと知りたい牧野富太郎」  
(289.1/マ)  
池田博・田中純子 // 著  
本館所蔵



「好きを生きる」(289.1/マ)  
牧野 富太郎 // 著  
本館所蔵

# 分館 テーマブック

今日のテーマ  
『春・おかあさん・  
こいのぼり・パンの本』



『おねぼうさんはだあれ?』 両館所蔵

片山 令子 // 文 あずみ虫 // 絵 <E/A>

森に春がきました。うさぎのミミナちゃんは、花をつみながら冬ごもりからなかなか起きてこないともだちを起こしにでかけます。「おきて おきて、もう はるよ。おねぼうさんは だあれ?」気持ちよさそうに眠っているとともだちの元に、ミミナちゃんは春の花束をおいていって…。

リブ  
L・I・B

ヤングアダルト

YA向け おすすめの本



『つる子さんからの奨学金』

両館所蔵

まはら 三桃 // 作 <児/913/マ>

高校受験を控えたわかばと樹は、「大事な話がある」と曾祖母つる子に家族そろって呼び出される。女性の進学が難しかった時代にその道を勝ち取ったつる子は、わかばたちに「高校進学の学費はあたしがだすよ」と言い放つ。今の学力で行ける学校のひとつ上を目指すことを条件に、わかばと樹に奨学金を出すというのだ。授業に塾に部活、心配する親からのプレッシャーに悩みながらも、わかばは挑戦するおもしろさを感じていき…。



『ハジメテヒラク』

分館所蔵

こまつ あやこ // 著 <児/913/コ>

小5の頃、応援するつもりが空回りをして、友だちから距離を置かれてしまったあみ。そんな時、従姉の早月から勧められた学校でのとっておきの過ごし方が今でも続けている脳内実況。ひよんなことから入った生け花部で出会ったみんなのことを知るうちに、トラウマだった誰かを応援したいという気持ちが強くなって…。自分のできる背中への押し方って何だろう。



手づくり

えほん

つくりました。

3/3(金) 分館  
『かくれんぼ絵本』  
をつくろう』



読書通帳

3/18(土) 本館  
『読書通帳』製本教室』



☆今年度も楽しいイベントを準備しています。ご参加お待ちしております☆